

CRENCIAMENTO nº 001/2023 - “PROPOSTAS DE OFICINAS CULTURAIS”

RESULTADO DE HABILITAÇÃO

Processo Administrativo SEI: PMC. 2022.00071543-16

Interessado: Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

Fundamento Legal: Lei Federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021 e Lei Municipal nº 15.997 de 7 de Outubro de 2020

Objeto: O presente edital destina-se a credenciar propostas de oficinas culturais capazes de estimular a formação cultural e artística de crianças, adolescentes, adultos e idosos, e de artistas, coletivos e grupos da cidade de Campinas.

A Comissão Administrativa **do Edital do “CRENCIAMENTO nº 001/2023”**, com base no item 13 e subitens de seu edital e tendo transcorrido o prazo de 10 (dez) dias úteis para o saneamento de falhas na documentação apresentada no ato da inscrição, no período de 20 de abril de 2023 a 19 de setembro de 2023, decide por:

1) HABILITAR os seguintes proponentes:

Proponente: Poliana Sales Estevam – **inscrição nº 46**

Oficina: Memória e Vivências com o Samba de Bumbo Campineiro – **Área:** patrimônio e memória

Território: APG – Campo Grande

Proponente: Daniel de Carvalho Lopes 33145668838 – **inscrição nº 47**

Oficina: Iniciação ao malabarismo e construção artesanal de aparelhos de malabares com materiais alternativos-recicláveis – **Área:** artes-circo

Território: APG – Barão Geraldo

Proponente: Mirella Martyniak Donaire – **inscrição nº 51**

Oficina: Presença corporal e bem estar com o uso de aparelhos aerocircenses – **Área:** artes-circo

Território: APG – Barão Geraldo

Proponente: Renata de Oliveira 26106200807 – **inscrição nº 52**

Oficina: O corpo nas danças afro-diaspóricas – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

Território: APG – Garcia

Proponente: Juliana Passoni Engler 15582020802 – **inscrição nº 54**

Oficina: Sensibilização do Olhar – **Área:** artes - fotografia

Território: APG - Nova Europa

Proponente: Clecio de Souza Carvalho – **inscrição nº 58**

Oficina: Quem Dança é Mais Feliz 50+ – **Área:** artes - dança
Território: APG - Amarais

Proponente: Laura Argento – **inscrição nº 59**
Oficina: Teatro no Bentão – **Área:** artes – teatro
Território: AGP - Amarais

Proponente: Juliana Pablos Calligaris 19178367832 – **inscrição nº 62**
Oficina: Iniciação Teatral para Crianças de 07 a 10 Anos – **Área:** artes- teatro
Território: APG - Barão Geraldo

Proponente: Sheila Priscilla Alves Sanches 28231118837 – **inscrição nº 73**
Oficina: Batucada no Quilombo – **Área:** cultura tradicional e populares
Território: APG - São José

Proponente: Amilcar José Quirino Amauro – **inscrição nº 76**
Oficina: Semeando músicas – **Área:** artes - música
Território: APG - Nova Aparecida

Proponente: Mariana Atauri Maurer – **inscrição nº 80**
Oficina: Laboratório Criativo: práticas da direção de arte (audiovisual) – **Área:** artes - audiovisual
Território: APG - Centro

Proponente: José Abílio Pereira – **inscrição nº 81**
Oficina: Capoeira, saberes populares tradicionais – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares
Território: APG - Centro

Proponente: Carlos Eduardo Rodrigues Almeida – **inscrição nº 85**
Oficina: Breaking e a Cultura Hip Hop – **Área:** cultura hip hop
Território: APG - Centro

Proponente: Eliane Akemi Kuteken – **inscrição nº 87**
Oficina: Despertando um pianista/tecladista – **Área:** artes - música
Território: APG Amarais

Proponente: Renilton Celestino de Jesus – **inscrição nº 91**
Oficina: Projeto Vem Dançar – **Área:** artes – dança
Território: APG – Campo Grande

Proponente: Ruth Elizabet da Silva 96646039887 – **inscrição nº 92**
Oficina: O Passado de Presente - A voz (Avós) – **Área:** leitura e literatura
Território: APG – Garcia

Proponente: Silvio César Leme – **inscrição nº 96**

Oficina: Pensando, Brincando, Criando – **Área:** artes – teatro

Território: APG - Ouro Verde

2) INABILITAR os seguintes proponentes:

Proponente: Wagner Xavier da Silva – **inscrição nº 45**

Oficina: Vamo jogar capoeira? – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

Território: APG – Proença

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.3 Comprovante de residência, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à inscrição neste edital, proponente enviou comprovante em nome de outra pessoa;

3.1.4 Proposta de oficina, proponente enviou a proposta com a carga horária excedente ao solicitado, é necessário especificar o tempo de duração da oficina e inserir as informações conforme o edital;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou carta de apresentação e não enviou a comprovação solicitada no edital;

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo.

Proponente: Paula Monterrey Sobral 35215574804 – **inscrição nº 48**

Oficina: Arte para Bebês – **Área:** artes - artes visuais

Território: APG – Centro

Por não sanear os itens abaixo:

3.2.3 Documento oficial de identificação, em frente e verso, com fotografia, válido de acordo com a legislação brasileira, da representante legal, proponente enviou CNH vencida em 01/2023;

3.2.8 Comprovante de endereço da sede, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à inscrição neste edital, proponente enviou comprovante com data desatualizada de 01/2023;

3.2.13 Carta de Anuência, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo III do Edital.

Proponente: Iago Peres Rosa – **inscrição nº 50**

Oficina: Ginga legal capoeira – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

Território: APG – Santa Lúcia

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.2 Documento oficial de identificação, em frente e verso, com fotografia, válido de acordo com a legislação brasileira, proponente enviou CNH vencida em 04/2016;

3.1.3 Comprovante de residência, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à inscrição neste edital, proponente enviou arquivo com senha;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente indicou espaço próprio, ele mesmo assinou a carta;

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente não enviou;

6.2 O proponente deverá priorizar espaços da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, nos locais onde houver esses espaços dentro do território escolhido na proposta. Contudo, serão aceitas propostas para outros espaços públicos (escolas públicas, Centros Culturais, etc), ou espaços privados de acesso público (Centros Comunitários, Associações, Quadra de Escola de Samba, etc), especialmente em territórios onde não há equipamentos públicos da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, proponente indicou espaço próprio.

Proponente: João André Brito Garboggini – **inscrição nº 53**

Oficina: Do texto a cena teatral – **Área:** artes - teatro

Território: APG - APA Campinas

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.3 Comprovante de residência, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à inscrição neste edital, proponente enviou comprovante com data desatualizada de 03/2023;

3.1.4 Proposta de oficina, proponente enviou a proposta com a carga horária excedente ao solicitado, é necessário adequar o tempo de duração da oficina e inserir as informações conforme o edital.

Proponente: Renan Monteiro Neves – **inscrição nº 55**

Oficina: Oficinas - aulas de violino – **Área:** artes - música

Território: APG Barão Geraldo

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.3 Comprovante de residência, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à inscrição neste edital, proponente enviou comprovante em nome de outra pessoa;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica

especializada em jornais ou revistas, proponente enviou certificado de participação de um encontro e não enviou comprovação solicitada;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente enviou uma declaração de residência e não enviou a comprovação solicitada.

Proponente: Plínio Afonso Marques – **inscrição nº 57**

Oficina: Oficeneiros - aulas de violino – **Área:** artes - música

Território: APG Barão Geraldo

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.4 Proposta de oficina, proponente enviou proposta igual ao da inscrição nº 55, refazer a proposta.

7.4 Não serão habilitadas as propostas que contiverem informações não permitidas pelas legislações, tais como incitação ao ódio, proselitismo religioso, proselitismo partidário, que incitem a discriminação social, de raça, cor, gênero, credo, orientação sexual ou política, ou ainda, aquelas decorrentes de plágio, proponente enviou proposta idêntica a inscrição 55.

Proponente: Luis Donizete Sandei de Melo – **inscrição nº 60**

Oficina: Oficina de palhaço – **Área:** artes - circo

Território: APG Centro

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente não enviou documento solicitado, local diferente da carta de anuência;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente não comprovou vínculo com a APG Centro.

Proponente: Taiany de Oliveira Rogério – **inscrição nº 61**

Oficina: Ballet clássico – **Área:** artes - dança

Território: APG Nova Aparecida

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.4 Proposta de oficina, proponente enviou proposta para dois locais, refazer a proposta;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou documentos que precisam de tradução e não enviou a comprovação solicitada.

Proponente: Edson Ramon Ferreira da Silva – **inscrição nº 69**

Oficina: Cidadania em Ação – **Área:** outras compatíveis com os objetivos do projeto

Território: APG - Campo Grande

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.4 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, não identificamos relação sobre o proponente/território no documento enviado;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente não indicou o nome da Instituição a qual pretende realizar a oficina, documento não está assinado pelo responsável do local;

3.1.9 Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente não enviou.

Proponente: Marco Antonio Dutra da Silva – **inscrição nº 70**

Oficina: Projeto hip hop radio – **Área:** Cultura Hip hop

Território: APG - Ouro Verde

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.1 Comprovante de situação cadastral de Pessoa Física – CPF, obtido no endereço eletrônico <https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cpf/consultasituacao/consultapublica.asp>, proponente enviou documento incompleto, sem a data da verificação e QRcode;

3.1.2 Documento oficial de identificação, em frente e verso, com fotografia, válido de acordo com a legislação brasileira, proponente enviou fotos e não anexou o documento solicitado no edital;

3.1.3 Comprovante de residência, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à inscrição neste edital, proponente enviou comprovante com data desatualizada 01/2021;

3.1.4 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital e o tempo de duração da oficina excede o solicitado no edital;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou declaração de eventos e não enviou a comprovação solicitada no edital.

Proponente: Bruno Mariani de Souza Azevedo – **inscrição nº 71**

Oficina: Oficinas Teatrais com Pessoas em Situação de Rua – **Área:** Artes / Teatro

Território: APG- São Bernardo

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.4 Proposta de oficina, proponente enviou proposta para pessoas em situação de rua, não

se encaixando neste edital de credenciamento, os participantes das oficinas precisam fazer inscrição no portal, refazer a proposta;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente enviou declaração do Serviço de Saúde Dr. Cândido Ferreira e não enviou a comprovação solicitada.

Proponente: Adilson de Oliveira Ireno – **inscrição nº 72**

Oficina: Shalon em busca do saber – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares;

Território: APG - Nova Aparecida

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente enviou Certificado de Atividade na Comunidade e não enviou o documento solicitado.

Proponente: Clara Tomie Yamasaki Heider Rodriguez – **inscrição nº 74**

Oficina: Forró Pra Tocar – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

Território: APG Barão Geraldo

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.4 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital, não especificou quantos meses de duração da oficina, necessário inserir as informações conforme solicitado no edital.

Proponente: Fabrielli Gusmão Renz – **inscrição nº 77**

Oficina: Extravasarte – **Área:** artes - artes visuais

Território: APG - Ouro Verde

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou currículo e não enviou os documentos solicitados.

Proponente: Giovanna Stephany Lagoeiro – **inscrição nº 78**

Oficina: Projeto Teatro Escola – **Área:** artes - teatro

Território: APG Nova Europa

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.4 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital, não especificou quantos meses de duração da oficina, necessário inserir as informações conforme o padrão solicitado no edital;

3.1.1 Comprovante de situação cadastral de Pessoa Física – CPF, obtido no endereço eletrônico <https://servicos.receita.fazenda.gov.br/servicos/cpf/consultasituacao/>

consultapublica.asp, proponente enviou RG e não enviou o comprovante solicitado;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou o currículo e não enviou a comprovação solicitada.

Proponente: Anaí de Toledo Piza Cacilhas 51861343841 – **inscrição nº 82**

Oficina: A magia do circo – **Área:** artes - circo

Território: APG Barão Geraldo

Por não sanear os itens abaixo:

3.2.9 Proposta de oficina, proponente não enviou documento de acordo com o Anexo IV deste Edital;

3.2.11 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou uma matéria, é necessário complementar com a comprovação solicitada;

3.2.13 Carta de Anuência, proponente enviou documento sem assinatura do proponente.

Proponente: João Gustavo de Carvalho – **inscrição nº 84**

Oficina: Violão Para Todos – **Área:** artes - música

Território: APG Amarais

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou um certificado com tempo que não comprova experiência e não enviou comprovação conforme solicitado no edital.

Proponente: Renata Teodoro Mendes – **inscrição nº 88**

Oficina: Love Dance – **área:** artes - dança

Território: APG Campo Grande

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente anexou o certificado com poucas horas e não enviou a comprovação solicitada.

Proponente: Emilene Ferreira Pereira – **inscrição nº 89**

Oficina: Entre nós – **Área:** artesanato e trabalhos manuais

Território: APG Ouro Verde

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.3 Comprovante de residência, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à inscrição neste edital, proponente enviou conta digital da CPFL com nome incompleto e sem endereço;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente anexou comprovação da carteira profissional, porém não comprova experiência na área cultural;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente enviou conta digital da CPFL com nome incompleto e sem endereço;

3.1.8 Carta de Anuência, proponente não indicou o nome da Instituição a qual pretende realizar a oficina, documento enviado está ilegível;

3.1.9. Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, proponente enviou mapa e não enviou documento solicitado.

Proponente: Matheus Henrique da Silva Pinto – **inscrição nº 90**

Oficina: Projeto Vem Dançar – **Área:** artes – dança

Território: APG – Ouro Verde

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.3 Comprovante de residência, podendo ser contas de IPTU, de fornecimento de água, energia elétrica, telefonia e internet, boleto de condomínio, correspondência originária de instituições financeiras públicas ou privadas e contratos de locação em vigor, em nome do proponente, referente a, no máximo, 03 (três) meses anteriores à inscrição neste edital, proponente enviou comprovante em nome de outra pessoa;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente envio normas para a disponibilização do espaço e não enviou comprovação solicitado;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente enviou comprovante de endereço em nome de terceiros;

3.1.8 Carta de Anuência, sem assinatura do proponente.

Proponente: Roberto Carlos Ferreira – **inscrição nº 93**

Oficina: Musica ao alcance de todos - Apoio a aprendizagem – **Área:** artes - música

Território: APG Nova Europa

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.2 Documento oficial de identificação, em frente e verso, com fotografia, válido de acordo com a legislação brasileira, proponente enviou proposta de oficina e não anexou o documento solicitado no edital;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou o CNH e não enviou a comprovação solicitada;

3.1.7 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente enviou carta de anuência e não enviou a comprovação solicitada.

Proponente: Purcina Aparecida Vasconcelos de Almeida – **inscrição nº 94**

Oficina: Tricô e Crochê no São Bernardo – **Área:** artesanato e trabalhos manuais

Território: APG São Bernardo

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.5 Currículo atualizado contendo a sua identificação, formação e experiência, proponente anexou documento fora do padrão solicitado no edital;

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente não enviou comprovação solicitada;

6.2 O proponente deverá priorizar espaços da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, nos locais onde houver esses espaços dentro do território escolhido na proposta. Contudo, serão aceitas propostas para outros espaços públicos (escolas públicas, Centros Culturais, etc), ou espaços privados de acesso público (Centros Comunitários, Associações, Quadra de Escola de Samba, etc), especialmente em territórios onde não há equipamentos públicos da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, proponente indicou a própria casa;

Proponente: Ariella Burali de Campos Kopal – **inscrição nº 95**

Oficina: Introdução a Pintura em Porcelana - Primeiros Passos – **Área:** artesanato e trabalhos manuais

Território: APG Nova Aparecida

Por não sanear os itens abaixo:

3.2.11 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou links e não enviou comprovação solicitada;

3.2.12 Comprovação por documento da relação que o proponente possui com o território em que propõe desenvolver a atividade cultural, podendo ser: declaração de entidade ou servidor

público ou associação de bairro, carta de referência, recortes de publicações na imprensa escrita ou digital, material audiovisual ou outro meio que atinja a finalidade, proponente enviou comprovante de endereço, porém a carta de anuência está em branco;

3.2.13 Carta de Anuência, proponente enviou documento em branco;

3.2.14 Documento de constituição do local indicado na Carta de Anuência na forma do Anexo III do Edital, envio CNPJ de empresa com finalidade lucrativa, em desacordo ao subitem 6.4 do Edital associação privada.

Proponente: Emerson Luis Marques da Costa – **inscrição n° 97**

Oficina: Projeto Viver Cavaco Tancredão – **Área:** artes – música

Território: APG Santa Lúcia

Por não sanear os itens abaixo:

3.1.6 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente só fotos e não enviou comprovação solicitada.

Proponente: Bruno Silva de Oliveira Itiuba 43426381850 – **inscrição n° 98**

Oficina: Ensinando á aprender tocar violão – **Área:** artes – música

Território: APG Santa Lúcia

Por não sanear os itens abaixo:

3.2.11 Comprovação da experiência nas atividades culturais propostas, podendo ser Registro no Órgão do Ministério do Trabalho respectivo, registro no respectivo órgão de classe (Ex. OMB, DRT, etc.), diplomas ou certificados na área ou ainda, consagração por crítica especializada em jornais ou revistas, proponente enviou apenas um certificado de horas, precisa complementar com a documentação solicitada;

6.2 O proponente deverá priorizar espaços da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, nos locais onde houver esses espaços dentro do território escolhido na proposta. Contudo, serão aceitas propostas para outros espaços públicos (escolas públicas, Centros Culturais, etc), ou espaços privados de acesso público (Centros Comunitários, Associações, Quadra de Escola de Samba, etc), especialmente em territórios onde não há equipamentos públicos da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, proponente indicou espaço próprio.

3) DESCLASSIFICADOS os seguintes proponentes:

Proponente: Associação Centro Cultural e Educacional Origens – **inscrição n° 79**

Oficina: Capoeira para todos – **Área:** culturas tradicionais e/ou populares

Território: APG – Nova Europa

Motivo: inscrição realizada em nome do espaço que receberá a oficina e não em nome do oficinairo, em desacordo ao subitem 6.5 do edital.

Proponente: Hadrielle Silva de Almeida Padilha – **inscrição n° 83**

Oficina: Dança e movimento – **Área:** artes - dança

Território: APG – Campo Grande

Motivo: local indicado tem finalidade lucrativa, em descordo ao subitem 6.4 do Edital.

Inscrições repetidas: 49, 56, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 75 e 86.

4) HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO

Conforme item 13 do Edital, a Secretária Municipal de Cultura e Turismo homologará o resultado do período em ato próprio.

Campinas, 27 de outubro de 2023

COMISSÃO ADMINISTRATIVA

Adriane Marques Fernandes
Membro

Luiz Guilherme Weiss Franco de Campos
Membro

Sandra Regina Peres
Membro