



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E TURISMO

Chamada Pública nº 001/2024

Anexo I

Infraestrutura Disponível no Teatro Municipal “José de Castro Mendes”

Capacidade
<ul style="list-style-type: none">• 772 espectadores, sendo 6 lugares para cadeirantes e 6 para seus respectivos acompanhantes
Palco
<ul style="list-style-type: none">• Boca de cena medindo 15 m de largura• Boca de cena medindo 5,95 m de altura• Proscênio medindo 61,77 m²• Profundidade medindo 14,90 m• Área útil medindo 223 m²• Urdimento medindo 16 m de altura• Proscênio até passarela medindo 7,50 m de altura
Coxias
<ul style="list-style-type: none">• 01 lateral de palco para entrada nos camarins medindo 11 m de comprimento x 5,90 m de largura• 01 lateral de palco medindo 13 m de comprimento x 4,50 m de largura• Porta para carga e descarga medindo 4,95 m de altura x 3,40 m de largura
Camarins
<ul style="list-style-type: none">• 04 camarins individuais no térreo• 03 camarins individuais no 1º andar• 01 camarim individual adaptado no 1º andar• 02 camarins coletivos no 1º andar
Cenotécnica
<ul style="list-style-type: none">• 25 varas simples multiúso, contrapesadas, tiro simples, tubo de 1 1/2", 16 m de comprimento, 400Kgf• 07 varas energizadas, contrapesadas, tubo de 1 1/2", 16 m de comprimento, 400 kgf• 01 vara energizada fixa no proscênio• 01 vara energizada fixa na varanda central da plateia• 02 varas energizadas, sendo 1 de cada lado nas varandas laterais
Vestimenta Cênica
<ul style="list-style-type: none">• 01 cortina mestra em veludo 100% algodão, tecido ignifugado, 550 g/m², plissado 2,1/2x, na cor azul, dimensão do pano 6,50 m de altura x 16 m de comprimento• 14 pernas em veludo 100% algodão, tecido ignifugado, 550 g/m², plissado 2,1/2x, na cor preta, medindo 7 m de altura x 1,75 m de largura• 06 bambolinas em veludo 100% algodão, tecido ignifugado, 550 g/m², plissado 2.1/2x, na cor preta, medindo 2 m de altura x 16 m de comprimento, com ilhoses e peso para alinhamento• 01 rotunda em veludo 100% algodão, tecido ignifugado, 550 g/m², plissado 2,1/2x, na cor preta, medindo 7 m de altura x 16 m de comprimento, bainhas duplas, ilhoses e peso para alinhamento• 01 ciclorama fabricado em tecido Poly Cyc 120", extrapesado, branco, sem emendas aparentes, 100% poliéster, medindo 7 m de altura x 16 m de comprimento
Sistema de Iluminação
<ul style="list-style-type: none">• 01 mesa de iluminação digital ION – 1000 – ETC, com 02 monitores LCD

<ul style="list-style-type: none"> • 22 módulos de dimmers Ditel com 12 canais, totalizando 264 canais, com capacidade para 2000 W por canal
<ul style="list-style-type: none"> • 25 refletores Source Four PAR – EA ETC lâmpada HPL 750 W
<ul style="list-style-type: none"> • 18 refletores Source Four – JR ETC zoom de 25 a 50 graus, lâmpada HPL 575 W
<ul style="list-style-type: none"> • 12 refletores PC Telem, lâmpada T-19, 1000 W
<ul style="list-style-type: none"> • 12 refletores Fresnel Telem, lâmpada T-19, 1000 W
<ul style="list-style-type: none"> • 08 refletores Fresnel ETC, lâmpada HPL 575 W
Sistema de Sonorização
<ul style="list-style-type: none"> • 01 mesa Yamaha digital, modelo M7-CL48, com 32 canais disponíveis no palco
<ul style="list-style-type: none"> • 01 CD-R/RW player
<ul style="list-style-type: none"> • 02 caixas acústicas JBL VP 7210/95DP, autoamplificadas, de duas vias, com resposta de frequência entre 80 Hz e 20 kHz
<ul style="list-style-type: none"> • 02 subwoofers autoamplificados, com resposta de frequência entre 35 Hz e 125 Hz (+- 3dB), potência de 3600 W de pico e 1800 W, móveis, no piso do palco
<ul style="list-style-type: none"> • 01 monitores de piso autoamplificados, de duas vias, com resposta de frequência entre 80 Hz e 18 kHz, potência de 1750 W pico e 875 W contínuos, para retorno no palco
Microfones
<ul style="list-style-type: none"> • 01 microfone dinâmico cardioide, Shure SM57 com resposta de frequência de 40 Hz a 15 kHz, para vocal e instrumentos
<ul style="list-style-type: none"> • 02 microfone dinâmico cardioide, Shure SM58 com resposta de frequência de 50 Hz a 15 kHz, para vocal
<ul style="list-style-type: none"> • 01 microfones dinâmicos supercardioides, Shure BETA 57A com resposta de frequência de 50 Hz a 16 kHz
<ul style="list-style-type: none"> • 01 microfone dinâmico cardioide, AKG D112 com resposta de frequência de 20 Hz a 17 kHz, para gravação de instrumentos percussivos
<ul style="list-style-type: none"> • 10 pedestais para microfone, com lança, altura de 925/1630 mm, base/largura de 425/725 mm, pretos